

## **2η Θερινή Συνάντηση Σημειωτικής**

### ***Η Σημειωτική της Δημοφιλούς Κουλτούρας***

**Θεσσαλονίκη, 3 - 9 Ιουλίου 2017**

Το Εργαστήριο Σημειωτικής της Φιλοσοφικής Σχολής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης σε συνεργασία με την Ελληνική Σημειωτική Εταιρεία διοργανώνουν τη 2η Θερινή Συνάντηση Σημειωτικής αφιερωμένη στη Σημειωτική της Δημοφιλούς Κουλτούρας. Η Θερινή Συνάντηση θα πραγματοποιηθεί στις εγκαταστάσεις του American College of Thessaloniki (Ανατόλια) στη Θεσσαλονίκη, από 3 έως 9 Ιουλίου 2017.

Το πρόγραμμα απευθύνεται σε μεταπτυχιακούς φοιτητές και υποψήφιους διδάκτορες των Ανθρωπιστικών, Κοινωνικών και Καλλιτεχνικών Σχολών, καθώς και σε αποφοίτους των παραπάνω Σχολών οι οποίοι εργάζονται ή έχουν εργαστεί στους τομείς της επικοινωνίας, διαφήμισης και δημοσιογραφίας. Ο συνολικός αριθμός των συμμετεχόντων δεν θα υπερβεί τα 30 άτομα.

Το πρόγραμμα, που αντιστοιχεί σε 3 ECTS, συνδυάζει σεμιναριακή διδασκαλία και καθοδηγούμενες από τους διδάσκοντες ομαδικές εργασίες εφαρμογής, ενώ με την ολοκλήρωσή του δίνονται βεβαιώσεις παρακολούθησης.

Οι ενδιαφερόμενοι πρέπει να υποβάλλουν (στο [ekourdis@frl.auth.gr](mailto:ekourdis@frl.auth.gr)) αίτηση συνοδευόμενη από βιογραφικό έως το Σάββατο 10 Ιουνίου, και θα ειδοποιηθούν για την αποδοχή τους εντός μιας εβδομάδας μετά την λήξη της ανωτέρω προθεσμίας.

Τα δίδακτρα του Θερινού Σχολείου είναι € 120 και καταβάλλονται από τους εκπαιδευόμενους στον ειδικό λογαριασμό της Επιτροπής Ερευνών του Α.Π.Θ., σύμφωνα με τις οδηγίες και τις προθεσμίες που θα αναφέρονται στην επιστολή αποδοχής τους.

Το αναλυτικό πρόγραμμα των μαθημάτων θα ανακοινωθεί προσεχώς, ενώ οι εκπαιδευόμενοι θα κληθούν να επιλέξουν από ειδικό κατάλογο θεμάτων την εργασία την οποία θα πρέπει να εκπονήσουν και να παρουσιάσουν κατά τη διάρκεια του Θερινού Σχολείου.

Για το Εργαστήριο Σημειωτικής

Ευάγγελος Κουρδής

Αναπληρωτής Διευθυντής Εργαστηρίου Σημειωτικής Φιλοσοφικής Σχολής ΑΠΘ

## **Διδάσκοντες & Θέματα**

**Λία Γυιόκα** (Αναπλ. Καθηγήτρια, Τμήμα Αρχιτεκτονικής, ΑΠΘ)

1. Σημειωτική των κόμικς
2. Σημειωτική του *Graffiti/Street Art* (σε συνεργασία με τον Ο. Πάγκαλο)

**Ευριπίδης Ζαντίδης** (Αναπλ. Καθηγητής, Τμήμα Πολυμέσων και Γραφικών Τεχνών, Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου)

1. *Μεταφορά και διακειμενικότητα: Η γλώσσα της δημοφιλούς κουλτούρας στην οπτική επικοινωνία*
2. *Εικόνα-Κείμενο-Ήχος: Το δημοφιλές τραγούδι και οι αρχικοί τίτλοι ταινιών στον κινηματογράφο.*

**Μιχάλης Κοκκώνης** (Καθηγητής, Τμήμα Αγγλικής Γλώσσας & Φιλολογίας, ΑΠΘ)

1. *Λαϊκή κουλτούρα και μια σημειωτική προσέγγιση για τους υπερ-ήρωες: Εξερευνώντας ταυτότητα και ιδεολογία (σε συνεργασία με την Κ. Μαράζη)*
2. *Προς μια σημειωτική των ηλεκτρονικών παιχνιδιών*

**Ευάγγελος Κουρδής** (Αναπλ. Καθηγητής, Τμήμα Γαλλικής Γλώσσας & Φιλολογίας, ΑΠΘ)

1. *Η νοσταλγία του ελληνικού κινηματογράφου του '60 ως παραγωγός διασημειωτικών μεταφράσεων*
2. *Ελληνικός κινηματογράφος του '60: η κοινωνιοσημειωτική των ξένων γλωσσών*

**Γρηγόρης Πασχαλίδης** (Καθηγητής, Τμήμα Δημοσιογραφίας & ΜΜΕ, ΑΠΘ)

1. *Σημειωτική και Δημοφιλής Κουλτούρα*
2. *Το πρόσωπο της μουσικής: Εξώφυλλα δίσκων*
3. *Η κοινωνιοσημειωτική των selfies*

ΣΗΜ. Η πλήρης ανακοίνωση και η αίτηση βρίσκονται στον ιστότοπο:

<http://www.phil.auth.gr/index.php/el/2016-06-22-06-07-01/semiolab>